

Das Team des Gesamtprojektes

Cornelius Brass

Das Blechbläserensemble des Peter-Cornelius-Konservatoriums (PCK) ist mit Musikschüler(inne)n und Studierenden besetzt und erarbeitet Blechbläserliteratur von der Renaissance bis hin zur Moderne.

Leitung: Lutz Glenewinkel (Dozent für Posaune in Musikschule und Studienabteilung des PCK)

Bianca Dell (Projektleitung)

Dozentin für Elementare Musikpädagogik (EMP) in Musikschule und Studienabteilung des PCK, Studiengangsleitung EMP am PCK, Lehrbeauftragte an der Hochschule für Musik Mainz (HfM)

Helene Niggemeier (Projektleitung)

Dozentin für EMP in Musikschule und Studienabteilung des PCK, Musikschulassistentin am PCK

Eva-Marie Schmitt

Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich EMP an der HfM

Dorothee Streich

Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich EMP an der HfM

Studierende der EMP

an der HfM und am PCK

Kinderchor des PCK

Leitung: Benedikt Stumpf

Musikschülerinnen des PCK

Gesangsklasse: Joachim Keuper

Kinder

des Workshop-Projektes, der Städtischen KiTA der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und der Grundschule Leibnizschule Mainz

Die Aufführungsorte

- **Konzerte im Peter-Cornelius-Konservatorium**
Binger Straße 18, 55122 Mainz | Cornelius-Saal (3. Stock)
- **Aufführung in der Hochschule für Musik Mainz**
Jakob-Welder-Weg 28, 55128 Mainz | Black Box (2. OG)

www.emp.hfm-mainz.de
www.pckmainz.de

Hänsel und Gretel

nach Humperdincks Oper

Peter-Cornelius-Konservatorium der Stadt Mainz

Stichwort: „Hänsel und Gretel – was wäre wenn ...?“

Binger Straße 18

55122 Mainz

Die Konzerte für Musikbegeisterte

Am 3. Adventswochenende lädt das Peter-Cornelius-Konservatorium zu zwei besonderen Konzerterlebnissen in den Cornelius-Saal ein: gespielt wird Engelbert Humperdincks „Hänsel und Gretel“ in einer Fassung für Bläserquintett und Erzähler.

Das erste Konzert am **Samstag, 16.12.17 um 16.00 Uhr** richtet sich insbesondere an **Menschen mit demenzieller Veränderung, deren Angehörige sowie weitere Interessierte.**

Im Anschluss an das Konzertprogramm (circa 45 Minuten Länge) sind die Besucher zu einem gemeinsamen Singen bekannter vorweihnachtlicher Lieder eingeladen.

Mit einem Familienkonzert für Kinder ab 5 Jahren geht es dann am **Sonntag, 17.12.17 um 11.00 Uhr** weiter.

Mitmachaktionen zum Konzertbeginn entführen große und kleine Besucher in die musikalische Märchenwelt Humperdincks. Ob die Musik des Sandmännchens später im Konzert wieder entdeckt wird? Und welche Zaubersprüche die Hexe wohl verwenden wird? Nach dem Konzert stellen die Musiker ihre Instrumente vor – Ausprobieren unbedingt erwünscht!

Das Bläserensemble „Cornelius Brass“ bestehend aus Musikschüler(inne)n und Studierenden wird unter der Leitung von Lutz Glenewinkel die Musik gestalten. Für die Bearbeitung des Textes und die Moderation sind die Dozentinnen für Elementare Musikpädagogik Bianca Dell und Helene Niggemeier verantwortlich, die bereits im letzten Jahr in einer originellen Version von Sergej Prokofjews „Peter und der Wolf“ das Publikum begeisterten.

Der Eintritt für beide Konzerte ist frei. Eine Anmeldung für das Konzert am Samstag ist jedoch erforderlich.

Einlass ist samstags 30 Minuten und sonntags 15 Minuten vor Konzertbeginn. Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

Anmeldung und Rückfragen

Helene Niggemeier, fon 06131 / 25008 -10 oder 25008 -16
helene.niggemeier@stadt.mainz.de

Der Workshop Musiktheater – für Kinder ab 8 Jahren

Hänsel und Gretel – was wäre wenn ...?

Wie könnte sich die Geschichte von Hänsel und Gretel entwickeln, wenn beispielsweise die Hexe auf ihrem Besen in den Urlaub geflogen wäre oder die Eltern zum Lebkuchenhäuschen gekommen wären oder ... ?

Wenn Du Lust hast, das musikalische Märchen einmal ganz anders zu erzählen, wenn Du zusammen mit anderen Kindern eine Szene erfinden und sie als Darsteller auf der Bühne präsentieren möchtest, wenn Du gespannt bist, wie andere Kinder und Studierende die Geschichte neu erfunden haben,
... dann ist unser Workshop genau das Richtige für Dich!

Es erwartet Dich ein Dozententeam bestehend aus Studierenden der Elementaren Musikpädagogik unter der Leitung von Bianca Dell und Dorothee Streich.

Die 4 Workshop-Termine

Workshop Phase 1

Samstag, 20. Januar, 10–16 Uhr | PCK | Raum 114

Workshop Phase 2

Samstag, 27. Januar, 10–16 Uhr | PCK | Raum 114
(inklusive Hauptprobe im Cornelius-Saal am Nachmittag)

Generalprobe und Aufführung 1

Mittwoch, 31. Januar, 9–12 Uhr | PCK | Cornelius-Saal

Generalprobe und Aufführung 2

Sonntag, 4. Februar, 14–17.15 Uhr | HfM | BlackBox

Aufführungen

Aufführung 1 für Kooperationsschulen des PCK

im PCK | Cornelius-Saal | Mittwoch, 31. Januar, 10.15 Uhr

Aufführung 2 für Familien

in der HfM | Black Box | Sonntag, 4. Februar, 16.00 Uhr

Bitte bringt Euch für die beiden Samstage etwas zum Essen für unsere gemeinsame Mittagspause mit. Für Getränke werden wir sorgen.

Kursgebühr: 10,00 € (ist zum ersten Workshopstag in bar mitzubringen)

Die Anmeldung ist verbindlich für alle 4 Termine. Die Teilnehmerplätze sind begrenzt. Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Weitere Informationen: Bianca Dell, bianca.dell@stadt.mainz.de

Anmeldeschluss: 14. Januar 2018

Anmeldung zum Workshop für Kinder ab 8 Jahren

Bitte nutzen Sie dieses Anmeldeformular und senden es per Post oder gescannt per Mail an: bianca.dell@stadt.mainz.de

Name, Vorname des Kindes

Geburtsdatum

Name, Vorname der/des Erziehungsberechtigten

Straße, Hausnr.

PLZ, Wohnort

Telefon

E-Mail

Hiermit melde ich meine Tochter/meinen Sohn verbindlich zum **Musiktheater-Workshop „Hänsel und Gretel – was wäre wenn ...?“** an.

Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich die genannten Bedingungen (Teilnahme meines Kindes an allen 4 Projektterminen; Zahlung der Kursgebühr von 10,00 € am 20. Januar).

Ort, Datum

Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten