

WETTBEWERBSBEDINGUNGEN Jugendförderwettbewerb 2010

Liebe Musikerin, lieber Musiker,
sehr geehrte Eltern!

Um am Jugendförderwettbewerb des PCK teilnehmen zu können, müssen ein paar Bedingungen erfüllt sein, die nachstehend aufgelistet sind. Bitte lies/lesen Sie den Text sehr genau, damit es nach der Anmeldung keine Enttäuschungen gibt.

Die **Anmeldung** zur Wettbewerbsteilnahme geschieht über das Anmeldeformular unter www.pckmainz.de. Schriftliche Anmeldungen sind nur in besonders begründeten Ausnahmen möglich!

Gruppeneinteilung nach Unterrichtsjahren:

Gruppe	I	bis zwei Jahre Unterricht
Gruppe	II	drei und vier Jahre Unterricht
Gruppe	III	fünf und sechs Jahre Unterricht
Gruppe	IV	ab sieben Jahren Unterricht

Bei Ensembles entscheidet der Durchschnitt aller Mitspieler.

Alle Teilnehmer(innen) müssen mindestens seit dem 1. Mai 2010 mit dem Wettbewerbsinstrument PCK-Unterricht erhalten.

Das Höchstalter der Wettbewerbsteilnehmer beträgt 18 Jahre, im Fach Gesang 21 Jahre.

In allen Gruppen stehen jeweils 2 Wertungen zur freien Wahl:

- *Solo* Solo ohne oder mit Begleitung, z. B. Gitarre allein oder Violine mit Klavierbegleitung
- *Kammermusik* Duo bis Quintett, z. B. Duo Violine-Klavier oder Holzbläserquintett

Folgende Punkte können vergeben werden:

Die Jury bewertet alle Solo- und Kammermusikleistungen nach einem Punktsystem; die Höchstpunktzahl ist 10. Die erreichte Punktzahl wird auf der Teilnahmeurkunde vermerkt.

Begleiter(innen) werden nicht bewertet und erhalten Teilnahmeurkunden ohne Punktzahl.

Ziel des Jugend-Förderwettbewerbs:

Der Jugend-Förderwettbewerb will die musikalische Aktivität junger Menschen im PCK fördern und darüber hinaus in die Spitze wirken.

Schüler(innen), die im Vorjahr teilgenommen und vielleicht sogar einen Preis gewonnen haben, dürfen gern erneut teilnehmen.

Es gibt 2 Förderphasen:

- eine Förderphase im Vorfeld des Wettbewerbs
- eine Förderphase im Anschluss an den Wettbewerb

Teilnehmer(innen), die Unterricht in der Gruppe oder 30 Minuten Einzelunterricht nehmen, können nach den Sommerferien bis zum Wettbewerb ohne weitere Kosten Förderunterricht, z. B. wöchentlich 15 Minuten zusätzlichen Einzelunterricht, erhalten. Hierfür sind die Anmeldung und ein formloser schriftlicher Antrag der Lehrkraft auf Ausweitung der Unterrichtszeit im Vorzimmer abzugeben. Die Einverständniserklärung der / des Erziehungsberechtigten erfolgt mit dem Unterschreiben des Anmeldeformulars.

Gruppe III und IV haben die Chance, 12 Monate lang im „Kammermusikensemble des PCK“ mitzuwirken; über die Aufnahme entscheidet die Wettbewerbsjury. Mitglieder des „Kammermusikensembles“ erhalten ohne weitere Kosten Förderunterricht, z. B. wöchentlich 30 Minuten zusätzlichen Einzelunterricht. Sie nehmen an Proben und Probenwochenenden teil, wirken in Konzerten mit und gehen auf Konzertreisen.

Bitte haltet Euch / halten Sie sich folgende Termine frei:

- *Wertungsspiele* Freitag den 19. November ab 16 Uhr (Gruppe III und IV) und Samstag, den 20. November ab 9:00 Uhr (Rest Gruppe III und IV, dann I und II)
- *Preisträgerkonzert* Sonntag, 21. November um 11:00 Uhr

Etwa 2 Wochen vor dem Wettbewerb wird der Terminplan der Wertungsspiele ausgehängt.

Da das Abschluss- bzw. Preisträgerkonzert ein schönes Abbild des Wettbewerbes ergeben soll, gehört die Teilnahme daran zu den Wettbewerbsbedingungen!

Für die musikalische Gestaltung des Preisträgerkonzerts ausgewählte Teilnehmer(innen) erhalten noch am Samstagabend telefonischen Bescheid.

Programm:

Gruppen I und II

Auf dem **Programm** müssen mindestens 2 Stücke unterschiedlichen Charakters stehen; aus mehrsätzigen Werken dürfen auch einzelne Sätze gemeldet werden.

Für den Auftritt (Betreten der Bühne – Vortrag – Verlassen der Bühne) stehen für Solobeiträge (Gruppe I bis zu 5 Minuten, Gruppe II bis zu 7 Minuten) und Kammermusik bis zu 10 Minuten zur Verfügung.

Gruppen III und IV

Auf dem **Programm** müssen mindestens 3 Stücke unterschiedlichen Charakters stehen; aus mehrsätzigen Werken dürfen auch einzelne Sätze gemeldet werden.

Für den Auftritt (Betreten der Bühne – Vortrag – Verlassen der Bühne) stehen für Solobeiträge (Gruppe III bis zu 10 Minuten, Gruppe IV bis zu 10 Minuten), für Kammermusik bis zu 15 Minuten zur Verfügung.

Preise:

Gruppen I und II:

Förderpreis: Die Preisträger/Preisträgerinnen haben die Möglichkeit, an einem Rhythmusworkshop im PCK teilzunehmen.

Sachpreis: Die Preisträger/Preisträgerinnen erhalten einen Notengutschein im Wert von 10,- €.

Gruppen III und IV:

Förderpreis: Die punktbesten Preisträger/Preisträgerinnen können im „Kammermusikensemble des PCK“ mitwirken.

Sachpreis: Die Preisträger/Preisträgerinnen bekommen Noten- oder CD-Gutscheine im Wert von 35,- €.

Da die Preise aus Stiftungserträgen finanziert werden, variiert die Anzahl jährlich. Es gilt der Grundsatz, dass die erfolgreichsten Teilnehmer/Teilnehmerinnen in den Genuss von Förder- und Sachpreisen kommen.



PCK

peter-corneLIUS-konservatorium
der stadt mainz

WETTBEWERBSBEDINGUNGEN

Anmeldeschluss ist der 01.10.2010!